

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana



**FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma**  
PORTRAIT - XIII edizione

**From Vera to Veruschka.**  
**The Unseen photographs by Johnny Moncada**

a cura di Valentina Moncada

Inaugurazione Mercoledì 26 novembre 2014 ore 19

Apertura al pubblico  
27 novembre 2014 - 11 gennaio 2015

**MACRO - Museo d'arte contemporanea di Roma**  
Via Nizza 138 -ROMA

Mercoledì **26 novembre 2014**, nella prestigiosa sede del Museo d'arte contemporanea **MACRO** di Roma, verrà inaugurata la mostra "*From Vera to Veruschka*", scatti inediti del fotografo di moda **Johnny Moncada**, che si inserisce nell'ambito della **XIII edizione del FOTOGRAFIA Festival Internazionale di Roma**, dal titolo "**PORTRAIT**". In mostra saranno infatti presentati 43 ritratti e fotografie che hanno come protagonista la giovanissima modella tedesca Vera von Lehndorff-Steinort, presto nota come la mitica **Veruschka**, che indossa abiti dell'alta moda italiana.

**FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma**, posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, è promosso e prodotto dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con **Zètema Progetto Cultura** e con la direzione artistica di **Marco Delogu**.

Dopo il grande successo ottenuto la scorsa primavera presso **Somerset House a Londra**, con la curatela di **Valentina Moncada** e **Antonio Monfreda**, la mostra approda a Roma con una nuova selezione presentando **per la prima volta al pubblico italiano** gli scatti realizzati da Johnny Moncada (attivo proprio nella capitale tra il 1955 e il 1970) durante gli anni 1963 e 1964.

Siamo a via Margutta, strada degli artisti per eccellenza, dove Johnny Moncada ha il suo studio fotografico, nel cuore della città, a pochi passi dal Caffè Rosati e la Galleria La Tartaruga di Plinio de Martiis, punto di riferimento della nascente Scuola di Piazza del Popolo. Lo studio rappresenta un ritrovo di grande fermento culturale, frequentato da importanti personaggi della cultura e della moda italiana: da **Cy Twombly** a **Gastone Novelli** e **Achille Perilli**, **Federico Fellini**, gli stilisti **Emilio Pucci**, **Valentino**, **Roccobarocco**, per citarne alcuni, e le famose modelle dell'epoca come **Jean Shrimpton**, **Barbara Bach**, **Ali McGraw**, **Joan Whelan**, che il fotografo sposerà nel 1956, le italiane **Mirella Petteni**, **Isa Stoppi**, **Alberta Tiburzi**, **Iris Bianchi**.

Espressione di una forza estetica e melanconica e, nello stesso tempo, di un sorprendente taglio moderno che li rende straordinariamente attuali, questi scatti inediti, dimenticati in vecchi bauli per circa cinquant'anni, vengono riportati solo oggi alla luce dall'attento lavoro di restauro, archiviazione e ricerca dell'Archivio Johnny Moncada operato da **Valentina Moncada**, figlia del fotografo. Grazie al sostegno della **Nando Peretti Foundation**, questo lungo e attento lavoro ha avuto inizio in occasione dei preparativi della prima mostra personale del fotografo alla **Galleria Valentina Moncada**, Roma, nell'aprile 2012, proseguendo con l'esposizione a Somerset House, nell'aprile 2014, e successivamente al **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**, Roma, con "Made in Italy. Una visione modernista. Johnny Moncada, Gastone Novelli, Achille Perilli", Luglio 2014.

Il volume omonimo è edito da **Rizzoli International**, con il contributo dell'**Art Director Antonio Monfreda** e i testi di grandi personaggi della moda di oggi. Da una brillante introduzione di **Franca Sozzani**, Editor in Chief di Vogue Italia, al raffinato testo di **Hamish Bowles**, autorità internazionale nel mondo della moda e del design e Editor di Vogue USA, ma soprattutto della leggendaria **Veruschka**, che per la prima volta ricorda il suo viaggio in Italia e il lavoro svolto con Johnny Moncada per le riviste **Harper's UK** e **The Tatler**. Inoltre, il contributo significativo del giornalista **Massimo di Forti**, l'unico che nell'arco della sua carriera ha avuto l'occasione di incontrare e intervistare i due protagonisti del volume, di **Antonio Monfreda**, che con sguardo moderno e originale ha sapientemente selezionato gli scatti pubblicati tra i più di 100.000 ritrovati, e infine di **Valentina Moncada**, storica dell'arte e gallerista italiana, che insieme al padre ha riportato alla luce questa incredibile storia.

L'esposizione, che si inaugura contemporaneamente all'apertura di "**Bellissima**" a cura di Maria Luisa Frisa, Anna Mattiolo e Stefano Tonchi al **MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo**, contribuirà in maniera significativa alla storia della moda italiana rappresentando un viaggio tra le principali firme del *Made in Italy*, come ad esempio **Antonelli, Biki, de Barentzen, Sorelle Fontana, Forquet, Irene Galitzine, Lancetti, Tricò e Valentino**.

In mostra anche il video a cura di **Chiara e Giorgio Horn per thevisualclinic.com** realizzato a partire dall'idea che un'immagine possa riportare in vita l'esperienza vissuta tra il fotografo e la modella, il loro viaggio in Italia, la magia della camera oscura. Una dimensione in cui le scansioni fotografiche sono montate e composte tra di loro in un processo poetico-onirico di grande impatto visivo, ricalcando la scelta operata nella pubblicazione.

## **INFO PUBBLICO**

### **MACRO**

via Nizza 138, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 11.00-19.00 / sabato: ore 11.00-22.00 (la biglietteria chiude un'ora prima). Da martedì a domenica dalle ore 11.00 alle ore 21.00 apertura dei cancelli (via Nizza 138 e via Reggio Emilia 54) per accedere agli spazi liberi: foyer, hall, ristorante, caffetteria, terrazza e spazio Area.

### **INGRESSO**

#### **MACRO via Nizza**

Tariffa intera: non residenti 13,50 €, residenti 12,50 €.

Tariffa ridotta: non residenti 11,50 €, residenti 10,50 €.

#### **MACRO via Nizza + MACRO Testaccio**

Tariffa intera: non residenti 15,50 €, residenti 14,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 13,50 €, residenti 12,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: [www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

**INFO:** +39 06 67 10 70 400

[www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

*Ufficio Stampa Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica*

Lucia Ritrovato [lucia.ritrovato@comune.roma.it](mailto:lucia.ritrovato@comune.roma.it) 339 7864187

*Ufficio Stampa Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*

06 67106730 – 06 67109489 – 06 67104803

*Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura*

Giusi Alessio / T. +39 06 82 07 73 27 / M. +39 340 42 06 562 / [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)

*Ufficio Stampa MACRO*

[stampa.macro@comune.roma.it](mailto:stampa.macro@comune.roma.it)

 FOTOGRAFIA è un marchio  Zètema  
Festival Internazionale di Roma progetto cultura